

Technics	
DJ Plattenspieler <i>turntables</i>	02
<i>SL1210MK2, MK5E, SL1200MK2, MK5E</i>	
Denon	
Audio & DJ-Equipment <i>audio & dj equipment</i>	02-06
<i>DJ-Mixer DN-X500, DN-X900, DN-X1500S, CD-/MP3-Player DN-S1000, DN-S3500, DN-S5000, DN-D6000, DN-D9000, DN-C615, DN-C635, DN-HD2500, DN-D4500, DN-V100P</i>	
Pioneer	
Audio & DJ-Equipment <i>audio & dj equipment</i>	07-10
<i>CD/DVD/MP3 -Player DVJ-1000, CD/MP3-Player CDJ-1000 MK3, CD/MP3 -Player CDJ-800 MK2, CDJ-200, CDJ-100S, CMX-3000, Media Player DMP-555, DJ-Mixer DJM-1000, DJM-909, DJM-707, DJ-Mixer DJM-800, DJM-600, DJM-400, Kopfhörer HDJ-1000, Professionelle Effektgeräte EFX-1000, EFX-500R</i>	
Energy Audio Concepts	
Audio Endstufen <i>audio power amplifier</i>	11
<i>EAC D900, D1500, D2200, D2900</i>	
Littlite, Ultralite	
Schwanenhalsleuchten <i>gooseneck lamps</i>	12
<i>Littlite Halogen 12", 18", Littlite LED 12", 18", Ultralite Coolights</i>	
Ortofon	
Tonabnehmer <i>pickups</i>	13
<i>Ortofon Concorde Scratch, Night Club, Broadcast, DJ, Elektro, Ortofon Concorde Pro, Pro S, Gold, Digitrack, OM Pro</i>	
Edirol	
Videomischpulte <i>video mixers</i>	14
<i>Edirol V4</i>	
NEC, Sanyo, Panasonic	
Professionelle Projektoren <i>professional projectors</i>	14-15
<i>NEC P50, P60, Sanyo PLC-XF46E, Panasonic PT-D3500E, PT-D5600E/EL</i>	
Panasonic	
Plasma-Bildschirme <i>plasma screens</i>	15
<i>Plasma 65" TH-65PF9EK</i>	
Ultralite	
Projektionsleinwände <i>projection screens</i>	16
<i>PWS-Homescreen, PWS-Proscreen-Rollo, PWS-Fast-Fold</i>	



Technics SL-1210 MK5E | DJ Plattenspieler

Type	Code
Technics SL-1210 MK5E schwarz	TE1210MK5
Technics SL-1210 MK2 schwarz	TE1210
Technics SL-1200 MK5E silber	TE1200MK5
Technics SL-1200 MK2 silber	TE1200

Highlights SL1210 MK5E

- Alu-Druckgußgehäuse / Gummieinlage
- Quarz-Direkt-Antrieb
- Gleichstrommotor
- Skaliertes Tonarmende
- Pitch-Reset
- Brake Speed Control
- Antiskating bis 6g
- Massearmer Tonarm mit Kardanauflösung
- Helikoid TonarmhöhenEinstellung
- Auslieferung ohne Tonabnehmer
- Abmessungen (B x H x T) 453 x 172 x 355 mm
- Gewicht: 18kg



DN-X500 | 4-Kanal Matrix-In Rackmount DJ-Mixer

Type	Code
DN-X500	DMDNX500

Highlights

- 8 Eingangsquellen-Matrix
- 60mm VCA-Fader
- Separate Pegelanzeige pro Kanal
- Frequenzgeregelter Subwoofer-OUT (6,3mm Klinke)
- Fader-Start-Ausgänge (5V pulse)
- 8xAnalog-IN, Kanal 1 und 2 wahlweise Phono-/Line-Pegel schaltbar
- 2xMikrofon-IN (NEUTRIK COMBO/6,3mm Klinke)
- inkl. Talkoverfunktion einstellbar
- 3-Wege EQ (Line & Mikrofon)
- 19"/4HE

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.d-mpro.eu.com



DN-X900 | 4-Kanal Matrix-Digital I/O Rackmount DJ-Mixer

Type	Code
DN-X900	DMDNX900

Der völlig neue MatrixIn-Digital I/O – Mixer DN-X900 öffnet die Türen zu digitalen Produktionswelten. Computerbasierte DJs suchen schon lange nach Mitteln, um Digitalaudio mit optimaler Klangtreue "von" und "zu" ihren Soundkarten zu transferieren. Der DN-X900 bietet vier koaxiale Digitaleingänge mit 24-Bit Digitalverarbeitung und zwei Digitalausgänge, die Ihren CD-R Brenner oder Computer für Aufnahmen mit einer neuartigen Track Mark ID-Funktion unterstützen können! Absolut solide Konstruktion, exzellente Audio-Klangtreue, hochwertige Bauteile und natürlich Zuverlässigkeit sind die Grundbausteine unseres Designs.

Die einzigartigen Funktionen des DN-X900 bieten Tour- und Club-DJs riesige Flexibilität und intuitive Kontrolle. Dank 8-Kanal Eingangsmatrix-Routing leiten Sie eine Quelle uneingeschränkt zu einem beliebigen Kanal bzw. beim Remixen eine Quelle sogar zu mehreren Kanälen. Die Pre-Fader Pegelanzeige und Gain-Steuerung sowie die 60 mm langen, ausgewogenen Kanalfader, die einzeln durch Drehregler (ACD-46, optional) ersetzbar sind, zählen zu den Highlights des DN-X900. Der 3-Band-EQ mit komplettem Output Kill, der Booth Output mit Kanalwahl, die zwei Mic Inputs mit regelbarer Talkover-Empfindlichkeit und der Effects Send/Return mit Cue, Dry/Wet-Regler und Kanalwahl machen den neuen DN-X900 Mischer zu dem Tool, auf das Sie schon lange gewartet haben.

Highlights

- Matrix-Eingangszuordnung
- 4 Digital-Eingänge S/P-DIF mit integriertem Abtastratenwandler (24 Bit/32kHz, 44,1kHz, 48kHz, koaxial)
- 8 Analogeingänge, davon wahlweise 3 Phono-Eingänge schaltbar
- 4 leichtgängige 60 mm VCA Kanalfader
- Flex Fader 45mm VCA Crossfader mit Contour-Regler
- "TRACK-MARK"-Funktion
- Unabhängige PFL Kanalanzeigen
- Unabhängiger 3-Band EQ Kill (High-Mid-Low)
- Unabhängiger EQ On/Off-Schalter
- Booth Output Assign-Wahlschalter
- Externer Send/Return-Regler
- Unabhängiger Channel A-B Post-Schalter (Crossfader)
- Leistungsstarker, sauberer Kopfhörer-Ausgang

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.d-mpro.eu.com



DN-X1500S | 4-Kanal Matrix-In-DJ-Mixer

Type	Code
DN-X1500S	DMDNX1500S

Der neueste DJ-Mischpult von DENON mit beispielloser Klangqualität für professionelle DJs ist jetzt da. Um die hervorragenden Eigenschaften der bekannten DENON Tabletop-CD/MP3-Player zu erreichen, stellt DENON DJ den DN-X1500S DJ Mischpult vor, der erweiterte Features mit nie da gewesener Funktionalität und Flexibilität für Clubs und mobile DJs bietet. Um diese außergewöhnliche Leistung zu erzielen, ermöglicht ein Floating 32-Bit SHARC® Digital Signal-Prozessor den vollständig digitalen Schaltkreis und stellt so einen niedrigen Rauschpegel sowie außergewöhnliche Klangqualität sicher.

Der Effektor sowie der Sampler sind integriert, um die Kreativität des DJs noch weiter zu unterstützen. Der brandneue Flex Fader Crossfader mit einstellbarer Fader-Leichtgängigkeit wurde genaustens gefertigt, um auch bei stärkster Belastung durch die härtesten DJs leistungsfähig zu bleiben. Zusätzlich ist der DN-X1500S zweckmäßigerweise mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet, sodass Firmware-Updates über den PC vorgenommen werden können.

Highlights

- Matrix Input Assign: Acht Eingangsquellen können beliebig jedem Kanal zugewiesen werden. Durch die Nutzung derselben Quelle für das Multikanal-Effekt-Remixing wird eine neue Welt der Kreativität eröffnet.
- Flex Fader – 45mm professioneller Crossfader mit einstellbarer Fader-Leichtgängigkeit
 - stufenlos einstellbarer Konturregler
 - außergewöhnlich gute elektrische und mechanische Eigenschaften
 - Edelstahl-Gleitschienen
 - Fader-Leichtgängigkeit einstellbar 0 bis 50g · cm
 - belastungserprobte Kontakte
- Sampler (CD-Klangqualität): Der Sampler zeichnet Audiomaterial von jeder der sechs Mixerquellen (Ch 1/2/3/4, Mic, Master) auf und bietet Editing-Optionen wie Loop, Reverse Loop, Stutter, Single Playback und A-B Trim mit variable Pitch-Control-Einstellung bis zu ±100%.
- Eingebaute Digitaleffekte Delay, Echo1, Echo2, Filter 1, Filter 2, Flanger, Auto Pan, Trans und Key % über Ch1/Ch2/Ch3/Ch4/Main Mic/Master – alle mit Pre-cuing-Option und bequem mit Dry/Wet Mischregler-Knopf.
- 3-Wege Beatcounter
- Auto/TAP/manueller Input – Dieses 3-Wege-System wurde entwickelt, um sicherzustellen, dass On-Board-Effekte genaustens mit der Musik übereinstimmen.
- Crossfader Start und Kanalfader Start
- Cross- und Kanalfader Start Trigger ist möglich und mit sämtlichen Denon DJ CD/MP3 Playern sowie mit den meisten anderen Marken kompatibel.
- Digitalausgang konstant 44,1 kHz, SPDIFDer DN-X1500S ermöglicht Ihnen, direkt auf CD-R oder Festplatte über den koaxialen digitalen Output-Terminal aufzunehmen.
- Stereo Send/Return Terminals Prozessor für externe Effekte. Externe und interne Effekte können gleichzeitig verwendet werden.
- 3-Band EQ (On/Off umschaltbar) mit parametrischer Frequenzeinstellung
- Main Mic und Aux Mic Eingänge (Neutrix-Combo und 1/4") mit Main und Aux/Sub-Level-Regler und EQ.
- Pre-Fader-Levels (PFL) für jeden Kanal

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.d-mpro.eu.com



DN-S1000 | Compact CD-/MP3-Player

Type	Code
DN-S1000	DMDNS1000

Denon DJ ist mit seinem Produktportfolio führender Anbieter für DJ Equipment. Mit den Rack-mount Doppel-CD/MP3-Playern, den innovativen Table-top CD/MP3 Playern (wie z.B. dem DN-S35000), einer ausgewogenen Anzahl von Installations- und Performance DJ-Mixern und dem kürzlich eingeführtem DJ Kopfhörer HP1000 gehört Denon DJ zu den "meistgehörten" Herstellern auf den Tanzflächen – in Clubs und Diskotheken weltweit.

Highlights

- Scratchdisc berührungsempfindlich mit Echtzeit-Scratchfunktion, auch MP3!
- Slot-In Drive
- MP3-Wiedergabe mit vollem Funktionsumfang und File/Folder-Search
- Next Track-Funktion mit Auto-Cross Fade
- 3-Wege BPM Counter: AUTO BPM, Manual TAP und manuelle Eingabe
- 4 integrierte Effekte Flanger, Filter (High-Mid-Low), Echo und Echo/Loop
- Loop-B-Punkt Trim-Funktion



DN-S3500 | CD-/MP3 - DirectDrive Turntable-Player

Type	Code
DN-S3500	DMDNS3500

Highlights

- DirectDrive Plattenteller: 2,5 kg/cm Drehmoment
- 4 Effekte On-Board
- 3 Plattenteller Effekte: Brake, Reverse und Dump
- Volle MP3 - Funktionalität inkl. Datei - Finder
- Next Track - Funktion mit Auto - Crossfade
- SamplerCopy/nahtlose Loop - Funktion
- 2-Weg CUE-Suchsystem

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.d-mpro.eu.com



DN-S5000 | Mini Disc Player/Recorder

Type	Code
DN-S5000	DEDNS5000

Aktiver motorgetriebener Plattenteller mit Slipmate und Platte garantieren das absolute Analoge Feeling, ob scratchen oder suchen, die CD ist immer greifbar, 3 Weg Echtzeit-Scratchmodus, einfach Main-Player, Alpha Player oder Sampler anwählen und über die auf der Slipmatte liegenden Platte bearbeiten.

Highlights

- Two in One (@ Track-Player), der Alpha-Track-Player ermöglicht die völlig unabhängige oder gleichzeitige Wiedergabe eines weiteren Titel zusätzlich zum Main-Player.
- Hot-Disc-Modus, die CD wird nach dem Auswerfen noch 35 Sekunden weitergespielt und Profis können eine neue CD einlegen und z.B. mit einem Crossfade mit frischem Material weiterfahren
- Schnell wechselbares Slot-In Laufwerk für minimierte Servicezeiten
- Mirror-Mix-Effekt gibt einen Titel zeitversetzt wieder (1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1) mit Unterstützung des Alpha Track-Players wieder und erzeugt so entsprechende Delays
- 5 Plattenteller-Funktionen für Main- und/oder @Track Player
- Disc Scanning über Fast Search Hebel
- Memo Funktion mit 5000 Speicherplätzen
- Pitchcontrol +/- 100 %
- BPM Counter
- Auto/Manual
- Denon Antischock Speicher



DN-D6000 | Doppel-CD-/MP3-Player

Type	Code
DN-D6000	DMDND6000

Der erste DENON Doppel-CD/MP3-Player mit Slot-In-Laufwerken! Die schnell arbeitenden Slot-In-Mechanismen ermöglichen unverzügliche Discwechsel und die beleuchteten Discführungen sorgen dabei für optimale Bediensicherheit bei Arbeitsbedingungen mit schlechten Lichtverhältnissen.

Highlights

- Slot-In Drives
- MP3-Wiedergabe mit vollem Funktionsumfang und File/Folder-Search
- CD-Text/CD-R/CD-RW Wiedergabe
- Sampler mit 15 Sekunden Kapazität, auch MP3!
- Next Track-Funktion mit Auto-Cross Fade
- Loop-B-Punkt Trim/Move-Funktion
- Pitch Control CD: bis zu $\pm 100\%$, MP3: bis zu $\pm 16\%$
- 3-Wege BPM Counter: AUTO BPM, Manual TAP und manuelle Eingabe
- Integrierte Effekte: Flanger, Filter (High-Mid-Low), Echo und Echo/Loop
- 3 Plattenteller-Funktionen (auch MP3!): Drag-S/Brake/Reverse
- 70mm Jogwheels mit Echtzeit-Scratchfunktion für Main/Sampler, auch MP3!
- Player: 19"/2HE - Remote: 19"/3HE

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.d-mpro.eu.com



DN-C615 | CD-/MP3-Player

Type	Code
DN-C615	DMDNC615

Highlights

- CD-Text/CD-R/CD-RW Wiedergabe
- Shockproof: 10 Sekunden stoßsicher durch Pufferspeicher
- MP-3-Wiedergabe (ID-3 tag Vers. 1.*/Vers. 2.0)
- Sofortstartfähig
- Tastenfeld (11 Tasten inklusive 0/Clear) erlaubt eine direkte Titelanwahl
- Auto-Cue-Funktion
- Programmierte Wiedergabe: bis zu 99 Titel
- Pitch-Control: Geschwindigkeit regelbar $\pm 12\%$
- Digital-OUT: S/P-DIF koaxial (Cinch/RCA)
- 19"/2HE

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.d-mpro.eu.com



DN-HD2500 | DJ-Media Player/Controller

Type	Code
DN-HD2500	DMDNHD2500

Seit eine Plattennadel die Vinylscheibe das erste Mal berührte, spielten DJs stets eine tonangebende Rolle. Innovation als Philosophie und Passion. Eine Geisteshaltung, die auch DENON immer wieder technisch neue Wege beschreiben ließ und die DJ-Kultur vorantrieb. Wege, die jetzt zum DN-HD2500 führen. Einer Festplatten-bestückten Dream Machine, die weder aktuelle noch künftige DJ-Wünsche unerfüllt lässt. Anschluss-flexibel aber dennoch Gehäuse-kompakt wird diese All-In-One Media-Lösung überall dort Einzug halten, wo funktionelle Vielfalt bei maximaler Performance erwartet wird.

Highlights

- 40 GB Festplatte intern
- USB-Port: über separat erhältlichen USB-Hub Steuerung von bis zu 4 ext. Devices
- Festplatte extern, USB-Stick, iPod™ und USB-Keybord Anschluss
- USB-Port für PC, DENON-DJ Music Manager Software™ inklusive
- DN-D4500/DN-D4000 Playersteuerung
- 3,8" Userinterface-Display, hochauflösend, hintergrundbeleuchtet
- Multifunktionales Jogwheel mit Scratchfunktion
- XML-Playlistfunktionalität
- Next Track-Funktion mit Auto-Cross Fade einstellbar
- Loopfunktion nahtlos mit A/B Trim
- A1+A2 Hot-Start/Stutter
- 3-Wege BPM Counter: AUTO BPM, Manual TAP und manuelle Eingabe
- 4 integrierte Effekte: Echo/Echo-Loop - Flanger - Filter (High-Mid-Low)
- 3 Plattenteller-Funktionen: Brake/Dump/Reverse
- Pitch Control $\pm 100\%$
- Memospeicher
- Digital-Out: 2xS/P-DIF (koax) fix
- Fader-Start Eingang 2x
- 19"/3HE Rackconsole



DN-D4500 | Doppel-CD-/MP3-Player

Type	Code
DN-D4500	DMDND4500

Als DJ möchten Sie ständig kreativ sein und das Publikum begeistern, auch wenn hierfür unterschiedliche Disc-Formate nötig sind. Die innovativen Features des Denon DN-D4500, dem Nachfolger des preisgekrönten DN-D4000, unterstützen Sie dabei.

Highlights

- Key Adjust (=Master Tempo), auch für MP3!
- Auto BPM Counter (Beatcounter), auch für MP3!
- MP3-Wiedergabe mit vollständiger Unterstützung von:
 - MP3 Loopfunktion, nahtlos mit B-Point-Trim
 - MP3 Plattenteller – Brake - Funktion
 - MP3 Hot-Start/Stutter
- Pitch Control erweitert: CD: $\pm 100\%$ /MP3: $\pm 16\%$
- Frame- und Quick- Search
- Cue Stutter, auch für MP3!
- Brake Effect einstellbar, auch für MP3!
- Player: 19"/2HE - Remote: 19"/2HE

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.d-mpro.eu.com



DN-C635 | Professional CD-/MP3-Player

Type	Code
DN-C635	DMDNC635

Highlights

- CD-Text/CD-R/CD-RW Wiedergabe
- Shockproof: 10 Sekunden stoßsicher durch Pufferspeicher
- Pitch-Control: Geschwindigkeit regelbar $\pm 12\%$
- Sofortstartfähig
- Auto-Cue-Funktion
- Play- und Finish-Modus schaltbar ("Theatermodus")
- Symmetrische Analogausgänge (XLR) mit Pegeltrimmern
- Digital-OUT: S/P-DIF koaxial (Cinch/RCA)
- MP-3-Wiedergabe (ID-3 tag Vers. 1.*/Vers. 2.0)
- Parallele Schnittstelle (D-Sub-25-Pin) inkl. Fader-Start
- Serielle Schnittstelle D-Sub 9-pin, RS-232C/RS-422A
- 19"/2HE

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.d-mpro.eu.com



DN-D9000 | Doppel-CD-Player

Type	Code
DN-DVP100P	DEDND9000

Dieser High-End-CD-Player aus dem Hause Denon ist für den professionellen DJ-Einsatz konzipiert und erweitert die derzeitige Denon Line nach oben. Die Bedienung ist Denon-typisch einfach und orientiert sich an den bekannten Vorgängermodellen.

Highlights

- High-End Doppel-CD-Player
- Separates Bedienteil
- Schnellwechselbare Laufwerke (mit Wechsellaufwerk BU-9000 optional)
- Wartungsfreie Brushless-Motoren mit hoher Lebensdauer
- DENON-Antischock-Speicher: 16 Sekunden erschütterungsunempfindlich pro Laufwerk
- Pitchcontrol: +/-100%
- Große 70 mm coated Jogwheels, blau hinterleuchtet
- 2 Track-Play: gibt zwei unterschiedliche Tracks pro CD/Laufwerk gleichzeitig wieder
- 4 Hotstarts pro Laufwerk
- Loopfunktion
- 2 Sampler pro Laufwerk (ca. 15 Sek. Kapazität)
- Effektgerät: XFM-Transform/Filter/Hall/Flanger
- Digi-Scratch
- 5.000 Speicherplätze für Memofunktion
- 5 Plattenteller Brake-Funktionen
- BPM-Counter
- CD-R/RW finalisiert, Wiedergabe möglich
- Digital-Out: S/P-DIF (Cinch-Buchse)
- 19" Rackmounting

Technische Spezifikationen

Disk Format	CD, CD-R, CD-RW
Frequenzgang	4Hz - 20kHz
Signal Rauschabstand	115dB und höher
Remote Controller	
Abmessungen	BxTxH 482x82x132mm
Gewicht	1.8kg
Player	
Abmessungen BxTxH	482x252x88mm
Gewicht	4.8kg



DN-V100P | DVD-Player

Type	Code
DN-DVP100P	DMDN-V100P

Der DN-V100P baut auf dem Erfolg unserer Studioline DVD Player für Einsteiger auf und umfasst eine Funktionsvielfalt, die bisher kein Player in diesem Preissegment bot. Er verfügt über einen HDMI-Ausgang für den Anschluss an einen HD-fähigen Plasma oder LCD-Bildschirm. Neben der Fähigkeit zum Abspielen von MP3-CD's, JPEG und WMA-Dateien unterstützt er auch die Wiedergabe von DivX-Dateien. In Ergänzung mit den Hauptfunktionen Random-, Programm und Repeat-Playback ist der DN-V100P für ein breites Einsatzspektrum bei Installations-Anwendungen geeignet.

Highlights

- Progressive Scan (PAL/NTSC)
- DivX Video-Wiedergabe (inkl. Version 6) und DivX VOD
- Wiedergabe von DVD-R/RW und DVD+R/RW
- Wiedergabe von CD-R/RW, VCD/SVCD, WMA, MP3, JPEG und Kodak Picture CD
- HDMI-Ausgang (HDCP) mit Scaler (720p, 1080i)
- Digitalausgänge: S/P-DIF koaxial (Cinch/RCA) und optisch (TOS-Link)
- Component-Videoausgänge
- Scart mit RGBoder S-Video-Signal
- Programmwiedergabe (99 Titel)
- Repeat Funktion
- IR-Fernbedienung inklusive
- 19"/2HE (Rackmontage-Kit ist separat verpackt)

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.d-mpro.eu.com



DVJ-1000 | Pro DVD Video/CD Deck

Type	Code
Pioneer DVJ 1000	PIDV1000

Digitales CD/DVD-Deck, großes, helles Wave- und Daten-Display, CD- DVD- und MP3-kompatibel, PAL- und NTSC-Konverter, Rückwärts- und Vorwärts-Loop, Preview Monitorausgang, kompaktes Gehäuse

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	40W
Gewicht	5,4kg
Abmessungen (B x T x H)	320 x 408 x 109mm
Frequenzgang	4Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	115dB oder mehr (JEITA)
Klirrfaktor	0,004% (JEITA)

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



CDJ-800 MK2 | Digitales CD Deck

Type	Code
Pioneer CDJ-800 MK2	PICD800MK2

Digitales CD-Deck mit MP3, hochwertiges Club-Standard Jog Wheel, Dot-Matrix-Display, schnelle Suchfunktion, Auto-Beat-Loop, Wide Pitch Control, Quick Return, Digitalausgang, voll MP3-kompatibel.

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	24W
Gewicht	4,0kg
Abmessungen (B x T x H)	305 x 344 x 108mm
Frequenzgang	4Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	115dB oder mehr (JEITA)
Klirrfaktor	0,006% (JEITA)

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



CDJ-1000 MK3 | Digitales CD Deck

Type	Code
Pioneer CDJ-1000 MK3	PICD1000MK3

Digitales CD-Deck mit MP3, Jog Wheel mit einstellbarem Widerstand, hohe Auflösung, Hot-Loop / Hot-Cue, Wide Pitch Control, Digitalausgang, Wave- und Daten-Display, vergoldete Cinchbuchsen

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	27W
Gewicht	4,2kg
Abmessungen (B x T x H)	320 x 370 x 105mm
Frequenzgang	4Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	115dB oder mehr (JEITA)
Klirrfaktor	0,006% (JEITA)
Abtastfrequenz	

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



CDJ-200 | CD-Spieler mit MP3

Type	Code
Pioneer CDJ-200	PICD200

Digitale Jog Break-Effekte, voll MP3-kompatibel, Hot-Loop, 4-Beat-Autoloop, Loop-Cutter, Dot-Matrix-Display, Digitalausgang, Auto-BPM-Counter, Real-Time-Seamless-Loop, Quickslot mit blauer LED.

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	16W
Gewicht	3,2kg
Abmessungen (B x T x H)	216 x 292 x 100mm
Frequenzgang	4Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	110dB oder mehr (JEITA)
Klirrfaktor	0,006% (JEITA)

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



CDJ-100S | CD-Spieler

Type	Code
Pioneer DVJ-100S	PICD100S

Digitales Deck, Digital Jog Break-Effekte (Zip, Jet & Wah), Mastertempo (Pitch Lock), Auto-Cue, Shock-Proof-Speicher, CD- und CDR-Wiedergabe, hochwertiges, massives Gehäuse.

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	15W
Gewicht	2,2kg
Abmessungen (B x T x H)	217 x 297 x 91mm
Frequenzgang	4Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	96dB oder mehr (EIAJ)
Klirrfaktor	0,006% (EIAJ)

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



CMX-3000 | Twin-CD-Spieler

Type	Code
Pioneer CMX-3000	PICM3000

Jog-Dial mit transparentem Mittelteil, Master Tempo, Hot-Cue & Hot-Loops, Auto-Mix, Auto-Beat, Beat & Emergency-Loop, Scratch-Modus, Wave-Display, Digitalausgänge, integrierter Speicher,

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	49W
Gewicht Controller / Spieler	2kg / 5,6kg
Abmessungen (B x T x H) Controller	482 x 132 x 82mm
Abmessungen (B x T x H) Spieler	482 x 252 x 90 mm
Frequenzgang	4Hz - 20kHz
Klirrfaktor	0,006% (JEITA)

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



DMP-555 | Digitaler Media-Spieler

Type	Code
Pioneer DMP-555	PIDMP555

Digitaler Mediaspieler, Schnellstart, Realtime seamless Loop, Re-Loop, Pitch Bend, Scratch Play / Cue, BPM-Counter, Front Slot-In, Auto-Cue, Cuepoint Sampler, Antivibration, Digitalausgang.

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	16W
Gewicht	3,2kg
Abmessungen (B x T x H)	216 x 292 x 100mm
Frequenzgang	4Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	110dB oder mehr (JEITA)
Klirrfaktor	0,006% (JEITA)

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



DJM-1000 | 6-Kanal Performance Mixer

Type	Code
Pioneer DJM-1000	PIDJM1000

Professioneller digitaler 6-Kanal-Mixer, 19", 24Bit/96kHz-Samplingrate, Alps-Fader, Cross- & Linefader-Kurve-Einstellung, 3-Band-Master-Isolator, 2-Send-Return, 2-Band-Booth-EQ, MIDI-Out / MIDI-Crossfader.

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	21W
Gewicht	3,9kg
Abmessungen (B x T x H)	305 x 331 x 109mm
Frequenzgang	4Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	Line: 104dB, Phono: 88dB, Mic: 84dB
Klirrfaktor	0,006% (JEITA)
Abtastfrequenz	96kHz/24Bit

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



DJM-909 | 2-Kanal Battle-Mixer mit Touchscreen

Type	Code
Pioneer DJM-909	PIDJM909

2-Kanal-Scratch-Effekt-Mixer, 50BPM- & Fadereffekte auf Crossfader und Kanalfader,

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	30W
Gewicht	6,5kg
Abmessungen (B x T x H)	251 x 381 x 108mm
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	Line: 93dB, Phono: 78dB, Mic: 64dB
Klirrfaktor	0,02% oder weniger

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



DJM-707 | 2-Kanal Battle-Mixer

Type	Code
Pioneer DJM-707	PIDJM707

2-Kanal-Battle-Mixer, Transform- Reversefunktion, 12-Sequent-Shared-Master-Level-Meter, assignable Crossfader mit Tension-Adjustment, Cue-Type-Monitoring.

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	23W
Gewicht	6,3kg
Abmessungen (B x T x H)	251 x 382 x 108mm
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	Line: 93dB, Phono: 78dB, Mic: 64dB
Klirrfaktor	0,02% oder weniger

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



DJM-800 | 4-Kanal Performance Mixer

Type	Code
Pioneer DJM-800	PIDJM800

MIDI-kompatibler DJ-Mixer, 4-Kanal, 96kHz/24Bit digital, Hi-End-Sound 32Bit, 61 zuweisbare MIDI-Steuerungen, 4 Digitaleingänge, 13 Beateffekte, Roll Sampler, großes, helles Dot-Matrix-Display

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	30W
Gewicht	7,5kg
Abmessungen (B x T x H)	320 x 381 x 108mm
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	Line: 104dB, Phono: 88dB, Mic: 84dB
Klirrfaktor	0,005% oder weniger
Abtastfrequenz	96kHz/24Bit

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



DJM-600 | 4-Kanal Performance Mixer

Type	Code
Pioneer DJM-600	PIDJM600

4-Kanal-Mixer mit Auto-Beat-Sampler-Effector (8 Effekte), Fader-Start-Play, 3-Band-EQ, Auto-BPM-Counter, Crossfader-Curve-Einstellung, gesplittetes Kophörersignal (zwischen den zugewiesenen Kanälen).

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	34W
Gewicht	6,6kg
Abmessungen (B x T x H)	320 x 107 x 372mm
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	Line: 87dB, Phono: 77dB, Mic: 69dB
Klirrfaktor	0,02% oder weniger

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



DJM-400 | 2-Kanal Performance Mixer

Type	Code
Pioneer DJM-400	PIDJM400

2-Kanal-Mixer mit 4-Beat-Inloop-Sampler, 96kHz/24Bit digitaler Mixer, 3-Band-EQ, 2 Mikrofoneingänge, Crossfader-Curve-Einstellung, Auto-BPM-Counter, Beat-Select-Tasten.

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	13W
Gewicht	3,2kg
Abmessungen (B x T x H)	223 x 305 x 107
Frequenzgang	20Hz - 20kHz
Signal- / Rauschabstand	Line: 97dB, Phono: 82dB, Mic: 78dB
Klirrfaktor	0,007% oder weniger
Abtastfrequenz	96kHz / 24Bit

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



HDJ-1000 | Professioneller DJ Kopfhörer

Type	Code
Pioneer HDJ-1000	PIDVJ1000

Professioneller dynamischer DJ-Kopfhörer, Reduzierung externer Geräusche, großer Frequenzbereich, leicht, kompakt und faltbar, Drehgelenk.

Technische Spezifikationen

Frequenzbereich	5Hz - 30kHz
Impedanz	40 Ohm
Belastbarkeit max.	3500 mW
Kennschalldruckpegel	107dB/mW
Membran	50mm
Gewicht ohne Anschlusskabel	270g

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



EFX-1000 | Professionelles digitales Effektgerät

Type	Code
Pioneer EFX-1000	PIEF1000

Professionelles digitales Effektgerät, 24Bit/96kHz Samplingrate, Beat- Rhythmus-effekte, Digital Jog Break, Jog-Memory-Play, Jog-Break-Meter, Signal-Flow-Switch, Digital-Link-Funktion.

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	14W
Gewicht	2,4kg
Abmessungen (B x T x H)	320 x 234 x 101
Frequenzgang	20Hz - 28kHz
Signal- / Rauschabstand	83dB
Klirrfaktor	0,007% oder weniger
Abtastfrequenz	96kHz / 24Bit

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de



EFX-500R | Performance Effector

Type	Code
Pioneer EFX-500R rot	PIEF500R
Pioneer EFX-500 silber	PIEF500

Performance Effector, 16Bit/48kHz Samplingrate, Beateffekte, Digital Jog Break, 3-Band-Isolator, Midi-In, Midi-Out, Auto-BPM

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	AC 220-240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme	14W
Gewicht	2,0kg
Abmessungen (B x T x H)	277 x 225 x 84
Frequenzgang	20Hz - 22kHz
Signal- / Rauschabstand	83dB
Klirrfaktor	0,01% oder weniger
Abtastfrequenz	48kHz / 16Bit

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.pioneer.de

EAC | power amplifier

Die Endstufen der D-Serie sind als **lineare Endverstärker** konzipiert und für härtesten Dauerbetrieb ausgelegt. **Großzügige Dimensionierung** und **konsequente Selektion** der eingesetzten Bauteile garantieren höchste **Klangtreue** und **Lebensdauer**. Das temperaturgesteuerte Lüftersystem und die durchdachte Luftführung im Inneren der Endstufe sorgen für eine optimale Kühlung der Bauelemente.

Schutzschaltungen gegen **Kurzschluß, Leerlauf, Übertemperatur** und **Gleichspannung** am Lautsprecherausgang schaffen höchste Betriebsicherheit.

Zu hohe Eingangspegel, welche ein Übersteuern der Vorstufe und somit Verzerrungen zur Folge hätten, werden durch einen dynamisch kontrollierten **Clip-Eliminator** effektiv verringert. Um die Dynamik nicht zu beschneiden, arbeitet der Controller mit >30dB Headroom.

Audio Amplifier made in Germany. The D-series is constructed as linear amplifier for hard permanent use. They are equipped with various protection circuits (short circuit, no load, overheat, dc on output). A special Clip-Eliminator with >30dB headroom avoids overdrive of the pre-amplifier.



Frontseite / Frontside **D 2900** 2x1.020W/40hm, 2x1.460/20hm

Typ		D 900	D 1500	D 2200	D 2900	
Ausgangsleistung RMS	2 Ohm Stereo	2 x 460 W	2 x 710 W	2 x 1120 W	2 x 1460 W	Continuous Output Power
	4 Ohm Stereo	2 x 360 W	2 x 520 W	2 x 760 W	2 x 1020 W	
	8 Ohm Stereo	2 x 220 W	2 x 310 W	2 x 455 W	2 x 660 W	
	4 Ohm Bridge	1 x 930 W	1 x 1420 W	1 x 2240 W	1 x 2940 W	
	8 Ohm Bridge	1 x 720 W	1 x 1060 W	1 x 1550 W	1 x 2040 W	
Dämpfungsfaktor	8 Ohm / 1 KHz	600 - 1	600 - 1	600 - 1	600 - 1	Damping factor
Frequenzgang	- 2 dB	16 - 28000 Hz	16 - 28000 Hz	16 - 28000 Hz	16 - 28000 Hz	Frequency range
Klirrfaktor		< 0,05	< 0,05	< 0,05	< 0,05	Total Harmonic distortion
Anstiegsgeschwindigkeit	V/us	62	66	62	62	Rise time
Eingangsempfindlichkeit	symmetrisch	1 V eff.	1 V eff.	1 V eff.	1 V eff.	Input sensitivity
	unsymmetrisch	2 V eff.	2 V eff.	2 V eff.	2 V eff.	
Intermodulationsverzerrung	max.	0,18 %	0,18 %	0,18 %	0,18 %	IM distortion
Geräuschspannungsabstand		< 111 dB	< 111 dB	< 111 dB	< 111 dB	Signal to noise ratio
Leistungsaufnahme max.		1800 W	2300 W	2600 W	3200 W	max. power consumption
Maße	Breite	19" (482,6 mm)	19" (482,6 mm)	19" (482,6 mm)	19" (482,6 mm)	width height depth
	Höhe	2 HE (88 mm)	2 HE (88 mm)	2 HE (88 mm)	2 HE (88 mm)	
	Tiefe	380 mm	380 mm	380 mm	380 mm	
Gewicht	kg	13	14,5	14,5	15	Weight
Ausstattungsmerkmale:	Eingänge	Neutrik Combobuchse; elektr. sym.			+ XLR male parallel	Inputs in (link)
	Ausgänge:	Neutrik Speakon L - R - Bridge				Outputs



Rückseite / Backside **D 2900** 2x660W/80hm

Littlite - Schwanenhalsleuchten *Halogen & LED*

Wer Detailbeleuchtung will, meint LITTLITE! Diese Schwanenhalsleuchten finden sich auf Audio- und Lichtmischpulten von SOUNDCRAFT, ZERO 88, LTC, EVI, MA-LIGHTING, FLYING PIG ebenso wie an Arbeitsplätzen der DJs und LJs, im Wohnbereich oder als Partitur-Leselampe in der Deutschen Oper Berlin.

LITTLITEs bieten nicht nur ein ansprechendes Design, sondern auch eine extrem gute Verarbeitung. Sie werden einerseits komplett und anschlussfertig mit Sockel oder Dimmer oder auf 19"-Paneele montiert und mit Montagezubehör geliefert.

Leuchtmittel ist eine Q 5 Halogenlampe 12V/5W, 380 mA (entsprechender Trafo notwendig). Die Modelle 12" und 18" stehen sowohl als Einzelteile als auch mit XLR- oder BNC-Sockel zur Verfügung. Sie können direkt auf Aufbauplatten oder auf schwere Tischplatten (Metall) montiert werden.

Zur Schonung von Oberflächen können sie auch mit Klebeband befestigt werden, dann müssen keine Befestigungslöcher gebohrt werden.

Die flexiblen Schwanenhalsleuchten gibt es von LITTLITE auch mit LED-Bestückung. Die Vorteile der LED's (lange Lebensdauer, Widerstandsfähig gegen Stöße und Vibrationen, geringe Wärmeentwicklung) wurden von LITTLITE aufgenommen und nach kurzer Entwicklungszeit in das zeitlose Design der LITTLITE integriert.

- Das Original aus USA
- Sehr gute Verarbeitung
 - Anschlußfertig
 - Zeitgemäßes Design
 - Großes Sortiment
- Umfangreiches Zubehör



XLR 90°

XLR

BNC



Die unterschiedlichen Anschlüsse



Länge	XLR A3M	XLR A4M	XLR A3M	XLR A4M	BNC	mit Sockel
12"/30 cm	LL495390	LL495550	LL495397	LL495570	LL495400	LL495251 (Sockel & Dimmer)
18"/45 cm	LL495395	LL495560	LL495460	LL495580	LL495410	LL495350 (Sockel & Dimmer)
12"/30 cm LED	LL497144	LL497147	–	–	LL497142	LL497132 (Sockel, Schalter & Trafo)
18"/45 cm LED	LL497145	LL497148	LL497146	LL497149	LL497143	LL497133 (Sockel, Schalter & Trafo)

**Ultralite Coolites LED**

Neue Gooseneck Lampen mit jeweils 4 LED (ca. 9.6W)

Nr.	Beschreibung	Code
1	18", 45 cm, BNC-Sockel, Direktanschluss	ULCL18B
2	18", 45 cm, XLR 3-Pol, Direktanschluss	ULCL18X
3	18", 45 cm, XLR 3-Pol 90°, Direktanschluss	ULCL18XR

Raklite RLX

19" Paneele mit 2 Buchsen XLR D 3 F, Dimmer und Trafo

Bestell-Nummer

LL495440

**Ultralite Schwanenhalsleuchte**

Nr.	Beschreibung	Code
1	12", 30 cm, BNC-Sockel, Direktanschluss	ULMLB
2	12", 30 cm, XLR 3-Pol, Direktanschluss	ULMLX
3	12", 30 cm, Einheit mit Dimmer u. Netzteil	ULML
4	Einbaubuchse	



Concorde	Scratch	Night Club E (S)	Broadcast E	DJ E (S)	Elektro
Ausgangsspannung bei 1000 Hz, 5 cm/sec.	7mV	6mV	6 mV	6 mV	7.5 mV
Kanal Balance bei 1 kHz	1,5 dB	1,5 dB	2 dB	2 dB	1.5 dB
Kanal getrennt bei 1 kHz	25 dB	23 dB	23 dB	23 dB	25 dB
Kanal getrennt bei 15 kHz	15 dB	15 dB	15 dB	15 dB	15 dB
Frequenzbereich bei -3dB	20-20.000 Hz	20-22.000 Hz	20-22.000 Hz	20-22.000 Hz	20-22.000 Hz
Frequenzgang	20-15.000 Hz+2/-3 dB	20-22.000 Hz± 2 dB	20-22.000 Hz± 2 dB	20-22.000 Hz± 2 dB	20-15.000 Hz
FIM-Verzerrung DIN 45.542	<1%	<1%	<1%	<1%	<1%
Abtastfähigkeit (315 Kz, lateral)	> 80 µm	> 80 µm	> 80 µm	> 80 µm	> 80 µm
Nadelnachgiebigkeit (lateral)	6 µm	12 µm	9 µm	9 µm	6 µm
Nadel	Spherical	Special elliptical (Spherical)	Special elliptical	Special elliptical	Spherical
Nadelverrundung	R 18 µm	r/R 13/25 µm	r/R 13/25 µm	r/R 13/25 µm	R 18 µm
Äquivalente Masse der Nadelspitze	0.6 mg	0.5 mg	0.5 mg	0.6 mg	0.6 mg
Auflagekraftbereich	3.0-5.0 g (30-50 mN)	2.0-5.0 g (20-25 mN)	2.0-4.0 g (20-40 mN)	2.0-5.0 g (20-40 mN)	3.0-5.0 g (30-40 mN)
Empfohlene Auflagekraft	4,0 g (40 mN)	3,0 g (30 mN)	3,0 g (30 mN)	3,0 g (30 mN)	4,0 g (40 mN)
Abtastwinkel, vertikal	20 °	20 °	20 °	20 °	20 °
Gleichstrominnenwiderstand	750 Ohm	750 Ohm	750 Ohm	750 Ohm	750 Ohm
Induktivität	450 mH	450 mH	450 mH	450 mH	450 mH
Abschlusswiderstand	47 k Ohm	47 k Ohm	47 k Ohm	47 k Ohm	47 k Ohm
Abschlusskapazität	200-600 pF	200-600 pF	200-600 pF	200-600 pF	200-600 pF
Tonabnehmer Optik	neonrot	schwarz/gelb/neon	schwarz/rot/neon	blau/blau	white/white
Tonabnehmer Gewicht	18.5 g	18.5 g	18.5 g	18.5 g	18.5 g
Order-Code Combiset	ORCCSRR	ORCCNCEE (E)	ORCCBCEE (E)	ORCCDJEE (E)	ORCCLEEE
(Komplettsystem + 1 Zusatznadel)		ORCCNCSS (S)		ORCCDJSS (S)	

Ortofon Systeme

Ortofon-Tonabnehmersysteme haben sich in den vergangenen Jahren als Markenstandard etabliert. Als OM Versionen zum Einbau in Standard Tonkopfschlitten oder im eleganten integrierten Design als Concorde-Version zum Anschluss an Tonarme mit Standard-Überwurfmutter. Im Beipack der Concorde Serie befindet sich ein aufsteckbarer Gummigriff, der dem DJ Einfinger-Aufsetzaktionen erleichtert. Die gut sichtbare teilweise fluoreszierende Nadelspitze im extra großen Nasenausschnitt vereinfacht das Aufsetzen der Nadel. Spezielle, dem heavy duty Alltag in Discoteken angepassten Nadelaufhängungen verleihen

den Concorde-Systemen ihre hohe Unempfindlichkeit gegen Vibrationen und Querbeschleunigungen beim Scratching. Hohe Ausgangsspannungen von 5 - 6 mV bei minimiertem Generatorwiderstand ergeben ausgezeichnete Signal/Rauschabstände und der volle Dynamikbereich der Anlage kann optimal ausgenutzt werden. Die Concorde-Systeme liefern wir vorzugsweise als Set mit 2 Nadeln im praktischen Etui, was den Vorteil eines günstigeren Preises und gleichzeitig optimalen Schutz bei Versand und Transport bietet.



	Concorde Pro	Concorde Pro S	Concorde Gold	OM PRO	CC DIGITRACK
Ausgangsspannung bei 1000 Hz, 5 cm/sec.	5mV	5 mV	6 mV	5 mV	8 mV
Kanal Balance bei 1 kHz	2 dB	2 dB	1,5 dB	2 dB	1.5 dB
Kanal getrennt bei 1 kHz	20 dB	20 dB	23 dB	20 dB	22 dB
Kanal getrennt bei 15 kHz	15 dB	15 dB	15 dB	15 dB	15 dB
Frequenzbereich bei -3dB	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-22.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Frequenzgang	20-18.000 Hz + 3/-2 dB	20-18.000 Hz ± 2 dB	20-20.000 Hz ± 2 dB	20-18.000 Hz ± 2 dB	20-18.000 Hz -3dB / -2dB
FIM-Verzerrung DIN 45.542	<1%	<1%	<1%	<1%	<1%
Abtastfähigkeit (315 Kz, lateral)	> 70 µm	> 70 µm	> 80 µm	> 70 µm	90 µm
Nadelnachgiebigkeit (lateral)	7 µm/nM	7 µm/nM	7 µm/nM	7 µm/nM	12 µm/nM
Nadel	Spherical	Spherical	Special elliptical	Spherical	Spherical
Nadelverrundung	R 18 µm	R 26 µm	r/R 13/25 µm	R 18 µm	-
Äquivalente Masse der Nadelspitze	0.5 mg	0.5 mg	0.5 mg	0.5 mg	-
Auflagekraftbereich	3.0-5.0 g (30-50 mN)	3.0-5.0 g (30-50 mN)	2.0-4.0 g (20-50 mN)	3.0-5.0 g (30-50 mN)	2.0-4.0 g (20-40 mN)
Empfohlene Auflagekraft	4,0 g (40 mN)	4,0 g (40 mN)	4,0 g (30 mN)	4,0 g (40 mN)	3,0 g (30 mN)
Abtastwinkel, vertikal	20 °	20 °	20 °	20 °	-
Gleichstrominnenwiderstand	750 Ohm	750 Ohm	750 Ohm	750 Ohm	-
Induktivität	450 mH	450 mH	450 mH	450 mH	-
Abschlusswiderstand	47 k Ohm	47 k Ohm	47 k Ohm	47 k Ohm	-
Abschlusskapazität	200-600 pF	200-600 pF	200-600 pF	200-600 pF	-
Tonabnehmer Optik	schwarz/schwarz	silber/silber	gold/gold	silber/silber	rot/rot
Tonabnehmer Gewicht	18.5 g	18.5 g	18.5 g	5 g	18,5 g
Order-Code Combiset	ORCCPROSS	ORCCPROO	ORCCGOL	OROMSP	ORCCDIGG
(Komplettsystem + 1 Zusatznadel)			(ohne Zusatznadel)	(ohne Zusatznadel)	



Edirol V4 | Video Mischpult

Type	Code
V4	EDV4

Features

- Video Mischer / Umschalter mit 4 Kanal Eingang
- Independent 2-Kanal TBC / Frame Synchronizer
- Independent 2-channel Digital Effects
- Professioneller T-Bar Video Fader
- leichte Bedienbarkeit

Bei dem V-4 handelt es sich um einen äußerst kompakten 4-Kanal Video Mixer. Seine umfangreichen Features erlauben einen Einsatz in den verschiedensten Einsatzbereichen von Clubs, Kirchen, Theatern bis hin zu Liveaufführungen. Das kompakte Design des V-4 ermöglicht es dem Nutzer weitgehend unabhängig von äußeren Begebenheiten Video zum Leben zu erwecken.

Mit Blick auf den Cutting Edge Multimediakünstler hat die innovative V-LINK Technologie seinen Weg in das V-4 gefunden. Bei V-LINK handelt es sich um eine aufregende neue Möglichkeit im Bereich der Echtzeitsteuerung digitalen Videomaterials. Es erlaubt dem Nutzer u.a. Clips, Video Effekte und Überblendungen in Echtzeit in Verbindung mit dem Edirol DV-7PR (extra erhältlich) vorzunehmen. Der V-4 Video Mischer bietet zudem eine MIDI In/Out/Through Schnittstelle zur Echtzeit- oder Sequenzergesteuerten Kontrolle externer Videoquellen mit Effekten und Überblendungen.

Technische Spezifikationen

Format:	ITU601, NTSC or PAL format Sampling: 13.5MHz, 4:2:2 (Y:B-Y:R-Y) / 8-bit Frame Synchronizer: Individual 2-channel (Individual 2-channel TBC : Time Base Correction)
Transition:	Dissolve, White fade, Black fade Wipe (about 200 patterns)
Effects:	Composite effects: Chroma-key, Luminance-key Individual 2-channel effects: Colorise, Strobe, Picture-in-Picture, Mirror, Multi-screen, Negative, Still (Field freeze or Frame freeze), Solarise, Color filter
Video Input:	S-Video (Y/C): 2 channels (Mini DIN 4-pin type) Composite: 4 channels (RCA pin type)
Video Output	S-Video out (Y/C): 1 channels (Mini DIN 4-pin type) Composite out: Output : 2 channels (RCA pin type) Preview out : 1 channel (RCA pin type)
Control	MIDI: MIDI IN x 1, MIDI OUT x 1 (Remote control through MIDI equipment) TAP: BPM setting
Power Supply	AC Adaptor: DC 9V (Model : PSB-1U, 117V/230V/240V included.)
Dimensions:	290(D) x 225(W) x 75(H) mm
Weights:	2.2 kg

weitere interessante Produkte, z.B. LVS-400 sowie PDF der Bedienungsanleitung finden Sie auf: www.edirol.de



NEC NP50/60 | 2.600/3.000 ANSI-Lumen

Type	Code
NEC NP50 2.600 ANSI-Lumen	NENP50
NEC NP60 3.000 ANSI-Lumen	NENP60

Features

- Physikalische Auflösung: 1.024 x 768
- Max. Auflösung: 1.600 x 1.200 interpoliertes Signal
- Leuchtstärke: 2.600 ANSI-Lumen (NEC 50)
- Leuchtstärke: 3.000 ANSI-Lumen (NEC 60)
- Leichtgewicht: 1,6 kg
- Automatischer Fokus
- Quick-Start-/Direct-Power-Off-Funktion
- Auto-Power-Start-Funktion
- Automatische, digitale Trapezkorrektur
- Automatische Signalerkennung
- Wandfarbkorrektur
- Off-Timer-Funktion
- Passwort-Sicherheitssystem
- IR-Fernbedienung und optionale Maus-Steuerung
- 3.000 Std. Lampen-Lebensdauer* (Eco Mode)

Technische Spezifikationen

Kontrastumfang:	1.600:1
Objektiv:	F= 2,2-2,34, f= 20,4-24,5 mm
Minimale Diagonale:	84 cm (33")
Maximale Diagonale:	762 cm (300")
Projektionentfernung:	1,45-13,43 m
Projektionsfaktor:	1,8-2,16:1
Eingangs-Anschlüsse:	
Computer Analog 1 Eingang:	Mini D-SUB, 15-pin, Komponentensignal (YPbPr)
S-Video 1 Eingang:	DIN 4-pin (Hoseidenbuchse)
Video 1 Eingang:	Cinch
PC-Kontrolle 1 Eingang:	D-SUB 8-pin (Buchse)
Fernsehnormen:	PAL/PAL60/NTSC/SECAM/NTSC 4.43/ PAL-N/PAL-M
Fokuseinstellung:	Automatisch, manuell
ZoomEinstellung:	Manuell
Abmessungen (B x H x T):	246 x 72 x 177 mm (ohne Füße u. Optik)
Gewicht:	1,6 kg
Stromversorgung:	200-240 V AC/50-60 Hz
Betriebsgeräusch:	<35 dB (A) Eco Mode
Sicherheit/Ergonomie:	CE, TÜV GS
Garantie:	Gerät: 3 Jahre europaweiter Vor-Ort-Service (Austausch-Service)

Zubehör incl.

Fernbedienung (RD 423E), Mini-D-SUB Signalkabel (1,8 m), Netzkabel (3 m), Objektiv-Schutzklappe, Handbuch in 7 Sprachen (CD-ROM) und Kurzanleitung in 6 Sprachen, Tragetasche

Zubehör optional

Ersatzlampe NEC P50	Code
Ersatzlampe NEC P50	NEELNP50
VMS-VideoMovingSystem	VMU5NP

(weitere Infos siehe Bereich E Seite E26)

*Eco Mode, **Bitte beachten Sie die NEC Garantiebedingungen unter: www.de.nec.de



Sanyo PLC-XF46E | 12.000 ANSI-Lumen

Type	Code
PLC-XF46E 12.000 ANSI-Lumen	SAXF46

Features

- Projektor mit weltweit kürzester Projektionsdistanz
- Optimale Auflösung: 1.024 x 768 (XGA)
- Max. Auflösung: 1.600 x 1.200 (UXGA) interpolierte Darstellung

12.000 ANSI Lumen sprechen für sich: selbst in tagheller Umgebung liefert der neue PLC-XF46E kristallklare und kontrastreiche Projektionen. Durch seine extreme Helligkeit kommt dieser bemerkenswerte Projektor in Kinos sowie bei der Übertragung von Sportereignissen und Veranstaltungen unter freiem Himmel zum Einsatz.

Technische Spezifikationen

Bildhelligkeit:	12.000 ANSI Lumen
Panel:	3x1,8" TFT p-Si
Auflösung	XGA
Pixelanzahl	2.359.296 (1.024 x 768 x 3)
Computer-Kompatibilität	U-XGA *, S-XGA, XGA
	S-VGA, VGA, Mac, HDTV 1080i, 720p, S-XGA+
Horizontale Auflösung	800 TV-Linien
Lampe	4x300 W UHP
Ausleuchtung	90 %
Kontrastverhältnis	1300:1
Digitale Keystone Korrektur	Vertikal +/- 40 °
Farbsysteme	PAL, SECAM, NTSC, NTSC4.43, PAL-M/N
Frequenz	H sync. 15-120 KHz, V sync. 50-120 Hz
Bandbreite	230 MHz
Spannung	100-240 V
Stromverbrauch	1500 Watt
Abmessungen	B x H x T 581 x 252 x 783 mm
Gewicht	37,0 kg
Lens-Shift-Funktion	horizontal, vertikal
Motorzoom	ja
Digitalzoom:	Faktor 49
DRIT	(Digital Realized Interpolation Technology)
Bildsignal Eingang 1: Signal (Anschluss)	Audio Eingang RCA (L/R), Control port (mini DIN 8pin), Computer RGB Digital (DVI-I)
Bildsignal Eingang 2: Signal (Anschluss)	RGB H/V Video (BNC x5), Audio Eingang RCA (L/R), Control port (mini DIN 8pin)
Bildsignal Eingang 3: Signal (Anschluss)	S-Video (1x Hosiden, Y/C Video (2 x BNC), Audio Eingang RCA (L/R)
Bildsignal Eingang 4: Signal (Anschluss)	Computer RGB Analog (D-Sub15), Audio Eingang RCA (L/R), Control Port (mini DIN 8pin)
Tonsignal Ausgang	2 x Cinch Stereo
Steuereingänge	RS232 (seriell, zur Maussteuerung), RS232 Control Port (RS232 Schnittstelle), USB, Kabelfernbedienung (3,5 mm Stereo-Klinke)
Garantie:	3 Jahre

Zubehör optional

Ersatzlampe	Code
Ersatzlampe	SAELXF46E
VMS-VideoMovingSystem	VMUNI

(weitere Infos siehe Bereich E Seite E27)

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.sanyo.de



Panasonic PT-D3500E | 3.500 A-Lm.

Type	Code
PT-D3500E 3.500 ANSI-Lumen	PAPT3500E

Features

- Helligkeit (3.500 ANSI-Lumen)
- Kontrastverhältnis (1.600:1)
- 1-Chip DLP (TM) Technologie
- Seitenverhältnis (4:3)
- Lens-Shift-Funktion

Beim Projektor PT-D3500E wurde ein Konzept übernommen, das den 5.000 ANSI-Lumen Projektor PT-D5500E/EL so erfolgreich gemacht hat. Dadurch profitiert man jetzt auch in dieser Klasse von der überlegenen Leistung und Zuverlässigkeit eines Hochleistungsprojektors.

Dank der verwendeten DLP (Digital Light Processing)-Technologie projiziert der PT-D3500E aus zahlreichen Anwendungen Bilder in bestechender Qualität und empfiehlt sich besonders für anspruchsvolle Anwendungen in Klassenzimmern, Konferenzräumen, Geschäfts- und Ausstellungsräumen, in der Gastronomie oder auf öffentlichen Flächen.

Seine enorme Flexibilität verdankt der PT-D3500E der Vielzahl von Anschlussmöglichkeiten - inkl. LAN-Schnittstelle. Von Den 2 RGB Eingängen ist einer mit fünf BNC-Eingängen ausgelegt und kann auch für Komponenten-Video genutzt werden. Außerdem steht FBAS, S-Video und DVI-D (DHCP-kompatibel) zur Verfügung.

Er ist ausgesprochen kompakt, benötigt nur minimalen Wartungsaufwand und eignet sich deshalb zum 24-Stunden-Langzeitbetrieb.

Technische Spezifikationen

OSD-Sprachen	9 (Sprachen)
Auflösung	1.024 x 768 (Pixel)
Lichtstärke	3.500 (ANSI Lumen)
Kontrastverhältnis	1.600:1
Bildformat	4:3 / 16:9 umschaltbar
Abmessungen (B x H x T)	332 x 168 x 425 (mm)
Gewicht	7,9 (kg)
Abstand zur Leinwand	0,8 - 98,9 (m)
Netzspannung	100 - 240 (V)
Lampen UHM	300 (W)
Leistungsaufnahme	410 (W)
Stromverbrauch (Standby)	15 (W)
Lüftergeräusch/Sparmodus	29dB (Lampensparmodus)

Zubehör optional

	Code
Ersatzlampe	PAELPTD3500E
VMS-VideoMovingSystem	VMUNI

(weitere Infos siehe Bereich E Seite E27)

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.panasonic.de



Panasonic PT-D5600E/EL

Type	Code
PT-D5600E 5.000 ANSI-Lm.	PAD5600E

PT-D5600EL 5.000 ANSI-Lumen	PAD5600EL
------------------------------------	------------------

(Lieferung erfolgt ohne Objektiv bitte extra bestellen)

Features

- Auflösung (1.024 x 768 Pixel)
- Kontrastverhältnis (1.600:1)
- Helligkeit (5.000 ANSI-Lumen)
- Flüssigkeitskühlsystem
- Lens-Shift-Funktion
- Seitenformat 4:3 /Umschaltbar 16:9

Weltpremiere mit 1-Chip-DLP™-Technologie & 5.000 ANSI-Lumen.

Herausragende Bildqualität, hohe Helligkeit und größte Zuverlässigkeit zeichnen den Projektor PT-D5600E/EL aus. Dafür stehen u.A. die DLP-Technologie™ und das BriteLite™ -Zwei-Lampen-System in Verbindung mit einer neuen Flüssigkeitskühlung.

Der PT-D5600E/EL liefert starke 5.000 ANSI-Lumen, XGA-Auflösung und ein sehr hohes Kontrastverhältnis von 2000 :1. Er ist HDTV-tauglich und bietet neben einem digitalen Eingang mit weiteren zahlreichen AV- und Kontroll-Schnittstellen vielfältige Anschlussmöglichkeiten. Mit nur 14,5 kg Gewicht ist er zudem ein wahres Leichtgewicht in seiner Klasse.

Einzigartig in dieser Geräteklasse ist die Flexibilität der Projektoren auch für außergewöhnliche Einsätze. Sie können 360° um die eigene Achse gedreht werden und ermöglichen dadurch Projektionen von der Decke bis zum Boden. So erhalten Sie mehr Freiheit in der Wahl des Installationsortes.

Das mittig angeordnete Objektiv bietet vielfältige Installationsmöglichkeiten. Elektronische sowie mechanische Einstelloptionen tragen dazu bei, das Bild optimal justieren zu können. Für die verschiedenen Projektionsentfernungen stehen Wechselobjektive zur Verfügung. Der PT-D5600E ist standardmäßig mit einem 1,1:8-1:2,5 Objektiv ausgestattet, die EL-Version kommt ohne Optik.

Technische Spezifikationen

Abmessungen (B x H x T)	530 x 167 x 429 (mm)
Gewicht	13,7 (kg)
Abstand zur Leinwand	0,8 - 104 (m)
Netzspannung	220 - 240 (V)
Lampen UHM	2 x 300 (W)
Leistungsaufnahme	770 (W)
Stromverbrauch (Standby)	12 (W)
Lüftergeräusch/Sparmodus	29dB (Lampensparmodus)

Zubehör optional

	Code
Ersatzlampe	PAELPTD5600
VMS-VideoMovingSystem	VMU9

(weitere Infos siehe Bereich E Seite E27)

Optiksysteme für EL-Version auf Anfrage

weitere Infos & technisches Datenblatt (PDF): www.panasonic.de



Panasonic Plasma 65" | TH-65PF9EK

Type	Code
TH-65PF9EK	PATH65PF9EK

Features

- Auflösung (1920 x 1080 Pixel)
- 65" Bildschirmdiagonale
- Kontrast (5000:1)
- 68,7 Milliarden Farben
- 16:9 Format
- Vielseitige Anschlussmöglichkeiten

Das Plasma Display TH-65PF9EK (schwarz) wartet mit einer Full-High-Definition Auflösung (1920 x 1080 Pixel) und dem eindrucksvollen Kontrastverhältnis von 5000:1 auf. Ein Farbraum von 68,7 Milliarden Farben und eine Fülle neuer Technologien erlauben den neuen Displays eine detailgetreue Darstellung und überzeugende Bilder in allen Umgebungen und Einsatzbereichen.

Zu den neuen technologischen Features zählt u.a. das weiterentwickelte New MACH Panel und die automatische Helligkeitsregelung für stärkere Leuchtkraft. Die High-Precision MPD Rauschreduktion sorgt für knackige, scharfe Bilder bei schnellen Bewegungsabläufen.

Die Vielzahl an Lösungen und modularen Schnittstellen-Optionen bietet Ihnen außerdem eine maximale Integrationsfähigkeit. In die Multi-Funktions-Slots der Displays lassen sich Anschluss-Boards für alle derzeit verfügbaren Formate bzw. Signale Platz sparend direkt im Gehäuse unterbringen. Unterstützt werden alle analogen (z.B. RGB, Komponenten-Video, S-Video, Composite) oder digitalen Eingangssignalquellen (z.B. HDMI, DVI, HD-SDI). Die Panasonic Plasma Displays sind damit besonders geeignet für den Einsatz am POS und POI, für Vorträge, in Besprechungsräumen, auf Messen, als Überwachungsmedium im Sicherheitsdienst oder als Informationsmedium auf Bahnhöfen.

Technische Spezifikationen

Auflösung	1920 x 1080 (Pixel)
Helligkeit	cd / m ² (set Helligkeit) 1000 (cd / m ² (set Helligkeit))
Kontrastverhältnis	5000 : 1
REAL MACH	Ja
Farbwiedergabe	68,7 Milliarden Farben
Ausgangsleistung	20 W (Watt)
Empfang	NTSC, PAL, PAL-60, SECAM, M-NTSC
Anschlüsse	VGA-Anschluss (15polig) RS-232C, Audio Eingang (3,5mm Klinke)
Farbe	Schwarz
Abmessungen (B x H x T)	1.554 x 925 x 99 (mm)
Gewicht	74 (kg)
Netzspannung	220 - 240 (V)
Stromverbrauch	725 (W)



PWS-Homescreen | Projektionsleinwand fest

Type	Code
PWS-Homescreen	diverse Formate (siehe Online-Shop)

Die Leinwand ist in folgenden Größen und Ausführungen lieferbar.

Seitenverhältnis 4:3	120x90, 160x120, 180x135, 200x150, 240x180 cm
16:9	120x68, 160x90, 180x102, 200x112, 240x135 cm (Die Maße beziehen sich auf das sichtbare Bild.)
Leinwandtuch	Mattweiß P, Gain-Faktor 1,0



Hochwertige Heimkino-Rahmenleinwand im 4:3- und 16:9-Format. Sie besitzt einen geschmackvollen mattschwarzen Aluminiumrahmen (8 cm breit, 3 cm tief), der an der Innenseite zur Vermeidung von Reflexionen abgelenkt ist. Das Leinwandtuch wird an der Rückseite aufgespannt und besitzt eine perfekte straffe Projektionsfläche.



Das Tuch hat einen Reflexionswert von 1,0 gain und einen Sichtwinkel von 100°. Einfache Wandmontage inkl. Befestigungsmaterial.



PWS-Proscreen-Rollo | Projektionsleinwand Rollo

Type	Code
PWS-Proscreen-Rollo	diverse Formate (siehe Online-Shop)

Die Leinwand ist in folgenden Größen und Ausführungen lieferbar.

Seitenverhältnis 1:1	160x160, 180x180, 200x200, 240x240 cm
4:3	180x138, 200x153, 240x183, 280x213 cm
16:9	200x117, 240x139, 280x162 cm (Die Maße sind Außenmaße.)
Leinwandtuch	Mattweiß S, Gain-Faktor 1,0 Datalux S, Gain-Faktor 2,0

Hochwertige Rolleleinwand mit Aluminiumgehäuse für kleine bis mittlere Räume. Sichere Höheneinstellung über das CAMLOCK-Blockiersystem. Das Tuch arretiert beim Herausziehen ca. alle 15 cm. Feuerbeständige Projektionstücher und einfache Wand- und Deckenmontage durch Easy-Install-System.

Mit Stahlgehäuse innen verzinkt und außen in weiß (RAL9016) pulverlackiert. Die 1:1-Variante hat links und rechts einen 2,5 cm und die 4:3- und 16:9-Variante hat rundum einen 5 cm schwarzen Rand. Alle Tücher besitzen eine schwarze Rückseite. Die Leinwände werden komplett mit Zugschnur geliefert.

Motorisierte Rolleleinwände liefern wir in verschiedensten Größen. Da es sich dabei in der Regel um raumangepasste Systeme handelt, unterbreiten wir Ihnen gerne ein Angebot. Einige Modelle finden Sie auch in unserem Online-Shop.



Fastfold Transportkoffer

PWS-Fast-Fold | Projektionsleinwand Fast-Fold

Größe BxH	Ausführung	Gain-Faktor	Rückprojektion	Code
213 x 160cm (4:3)	Mattweiß	1,0		30210003
244 x 183cm (4:3)	Mattweiß	1,0		30210006
305 x 229cm (4:3)	Mattweiß	1,0		30210008
366 x 274cm (4:3)	Mattweiß	1,0		30210010
427 x 320cm (4:3)	Mattweiß	1,0		30210012
213 x 160cm (4:3)	Rückpro	1,8	•	30210005
244 x 183cm (4:3)	Rückpro	1,8	•	30210007
305 x 229cm (4:3)	Rückpro	1,8	•	30210009
366 x 274cm (4:3)	Rückpro	1,8	•	30210011
427 x 320cm (4:3)	Rückpro	1,8	•	30210013

* Ersatz-Projektionstücher auf Anfrage

Schnell montierbare Mobilleinwand. Im Hardcase-Tragekoffer ist sie materialschonend verstaut und benötigt relativ wenig Platz. Sie besitzt einen stabilen, höhenverstellbaren und neigbaren Aluminiumrahmen. Beidseitig anschraubbare Standfüße gewährleisten einen stabilen Stand.

Bitte beachten Sie auch unsere Spannprojektionstücher im Katalog Bereich **E S.30**